



# صدر

هكرامنا

عسكريين عب  
يتحد ثون  
هكرامنا نوابه الى

اطلبه من الباعة  
والمكتبات

مختبر اجتماع تاريخي

ينشر لأول مرة

لقاء شراب - عبد الناصر



جميل اليتيم  
مكتبة الامم المتحدة



رائعة جديدة لنزار قباني

ملف الانتخابات  
في لبنان  
الناخبون - النواب - المجلس









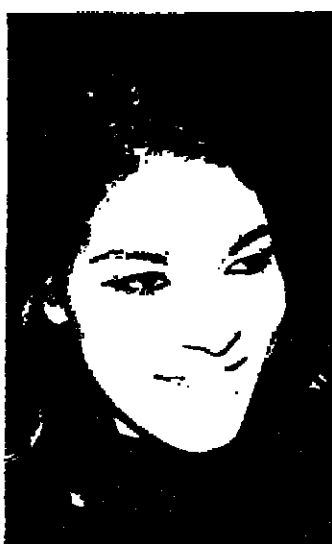
# تمنيات طلاب وطالبات في السنة الجديدة



• هدى حجار •



• النائم فريسي •



• سوزان شاجين •



• ماجدة حرج •



• هبة بريجوي •

يتنقى علم ، ويطل حمام جديد .. يودع القاس سنة مضت بل ما خلفت به من ذكريات بعضها جميل ، وبعضها كان مصدر كابسه . ليستقبلوا سنة جديدة بأمل وترقب . يتنصرون ان تتحقق وتتحقق معها السعادة لجميع بني البشر .

بين مجموعة من الطلاب والطالبات ، كانت لنا جولة في رأس السنة . تحدثوا عن مشاريعهم للعام ، وعن آمانيهم للمستقبل .

**كتب باسم صلاح :**

بمناسبة العام الجديد ، كان لي لقاء مع هـ طالب وطالبة من جامعة بيروت العربية ، ابرياء من اجلهم كبايلي :  
• قال احمد مصطفى :  
انا كنت سنة ١٩٨٢ قد اتيت لنا

نور ٢٣ يوليو ، خلفنا فرجوس ان تكون سنة ١٩٧٢ عام التحرير الكامل . وعلى الصعيد المالي اتوسع ان يتم تحديد ولاية الرئيس نيكسون ، وان تحرك المارد الباقلي لياخذ دوره

اتساع الذي يتناسب مع حجمه الاقتصادي . كما النوع ان نردنا لثقل الفترة السعيدة .

ولنا ادرى ان الوحدة القديمتعود الى الجيش اللبناني ، مع تغير بسيط في الكمية وليس في النوعية .  
• انتمسان

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

عن الوان وطني جمهورية مصر العربية ، تلك الدفاع عن الوان نادي الخمسة الاخضر .  
• انتمسان

وقال محسن صالح :  
انني ان تنتم الى الامم المتحدة

مصرها المصرية ، وان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

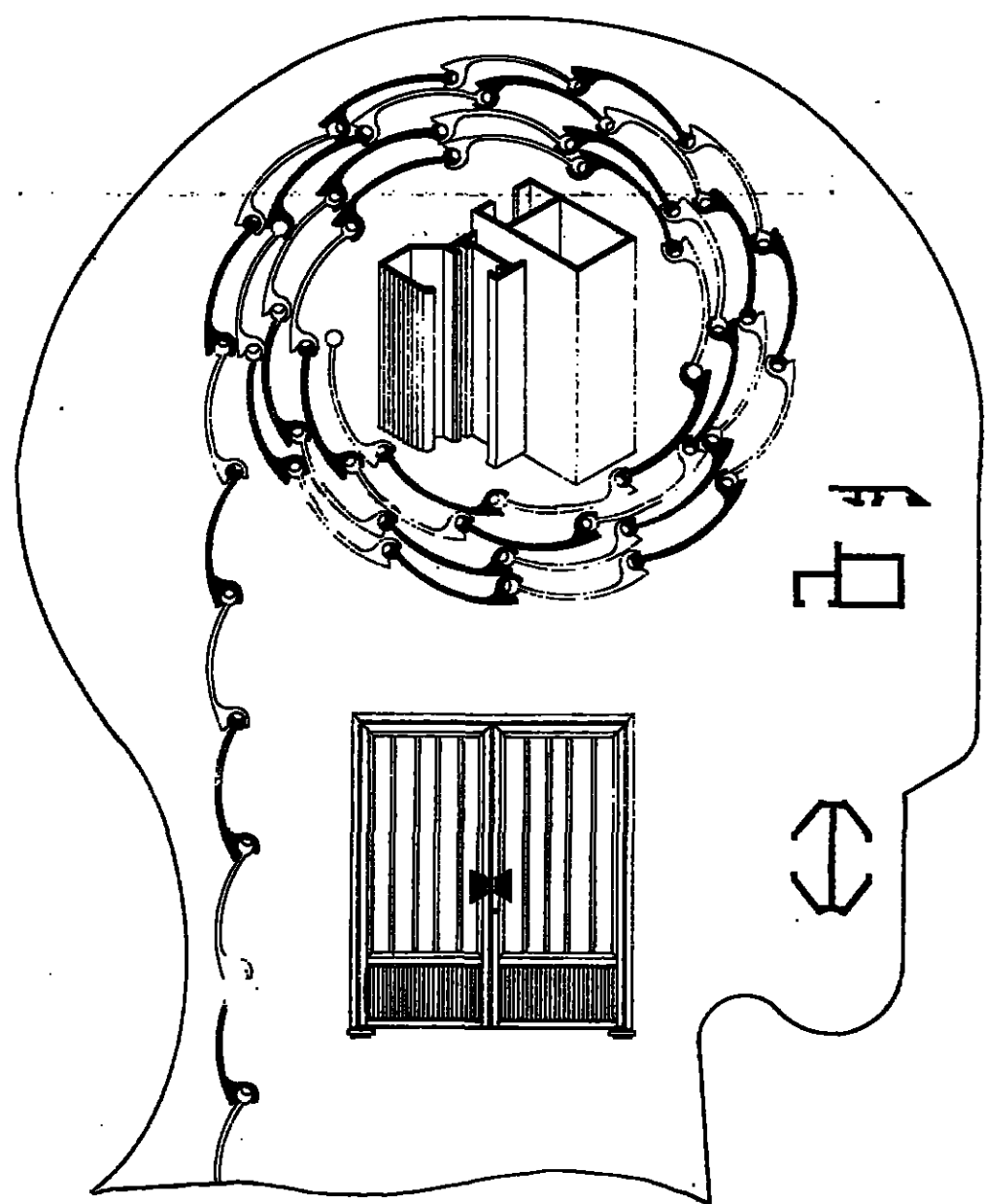
وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

وقال زهير الفرح :  
ان امي كل عربي في العام الجديد معرومة ، حتى اصحت روثنا معينا . نقول دون ان نمل له العمل الذي ينقله جبال المسؤولية الملقاة على

When you think of  
**SCIALE ALUMINIUM OF LEBANON S.A.L**  
think of...

Aluminium Extrusions;  
Anodization: Scialcolor-Duracolor-Hardanodic- Safecolor-Alucolor.  
Fabrication of:

Doors & Windows  
Curtain Walls  
Movable Partitions  
Balustrades  
False Ceiling  
Metal Furniture  
Ladders



'SCIALE will start early next year producing  
war and non-war armaments,  
ammunitions and explosives.

**SCIALE ALUMINIUM OF LEBANON S.A.L.**

P.O. Box 4782, Beirut, Lebanon  
Office & Factory: Jamhour, Lebanon  
Tel: 420020-24  
Cable: SCIALE BEIRUT  
Telex: SCIALE BERYT 20700 LE  
SELJAR BERYT 20741 LE

## الجامعة اللبنانية .. ومشاكل الدنيا

كتب علي قاصو :

توجهت الى عدد من كليات الجامعة اللبنانية وكان لي لقاء مع بعض الطالبات موضوعه السنة الجديدة وعطلة الايام .

وقالت السيدة هبة بريجوي بن محمد الامام : السيرة اقسى دائما مع الامل والاعتماد ، لاني احب الجو العائلي ، وانني لست اري القارة

الاطلاق على شجون الاجل والى كليات دار الاحراء ، والاطلاق على ما حققه من نهضة وطمح .

وقال السيد هادي طيار : في العام الجديد تحسن الدروس ودراسة الحاضرات ، ودراسة الاسماء لنتهم بالسنة الجديدة .. واذا بقي وقت لا يس من مساعدة بعض الامم اللبنانية التي نمت

في علم النفس .  
ما كانت

وقالت السيدة ليلى سبيروان : سألوس كل الحاضرات التي غابتي راسها طوال اشهر الثلاثة الماضية ، مع مزيد من مطالعة المراجع التي لها علاقة بالمعلم والاطلام .

كتب جميل مزره :

الطالبات والطلاب يشعرون مواتية لمرور وتطور واجدات ، ويتنصرون كثيرا ما يحد حول كل ما يحيط بهم من مشاكل حالية وعالمة .

لذلك كان لي لقاء مع بعض طالبات الجامعة اللبنانية ، وسؤال تول ما يتوقعونه خلال العام الجديد .

قضية العرب

تلك القضية هدي طيار : من الطبيعي ان يرد الناس في مطلع ل عام بلبناني والتساؤل عما هو اتع في السنة المقبلة ، وما سيعرف ن احداث .

وقالت : انا شخصيا اعتقد ارتقعية لعرب ستكون على الصعيد العالمي ن ابرز احداث هذه السنة ، لها سنة

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم نبيه وهبه كتسه

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم نبيه وهبه كتسه

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم نبيه وهبه كتسه

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم نبيه وهبه كتسه

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم نبيه وهبه كتسه







● أحد المصلين الذين تقفوا صباحاً وقبوا بضيق أفراد عائلة قريباً في الجليل في شهر تشرين الثاني، يستخدمون كرهات التساو غراهم من البوليس... ويبدو... المصلح قد صوب مسدسه النسي رأسه (صورة من أ.ب.)



● احدى صور عملية التفتيش التي قام بها رجال ٨ مكنس باهتي في دكا في ١٨ كانون الأول الماضي. وقد انتقلت القوات الهندية المسؤولون من هذه الجريمة (صورة من أ.ب.)



● زوجة الزعيم السوفياتي خروشوف تبارك أمام نحت زوجها قبل وفاته في ١٢ ايلول الماضي

## الشرق الأوسط والعالم - تمة

٢ - الجراح عن الأمريكيتين  
مقابل انسحاب القوات القتالية  
الشمالية من مخفي كواتك ترى وتوا  
فيت

ويواجه الجيش القتالي الجنوبي  
شراً رئيسياً من انسحاب القوات  
الأمريكية هو: فقدان قوات أمريكية  
تلقية بحرية ترميزاً جيداً على القتال  
بالإضافة إلى فقدان الدعم الجوي.  
ومعلوم أن سلاح الطيران للجنرال  
الجنوبي يتلك من ١٢٠٠ طائرة بينها  
٥٠٠ طائرة مرمية.

ويوجه عام هناك شك قليل في  
مدى فعالية وقوة القوات القتالية  
الجنوبية وهذا دون مساعدة  
مستشارين عسكريين أمريكيين.  
ولا يزال الوضع العسكري في لوس  
وكوبوندا خطراً. فخلال الأسبوعين  
الماضين احتلت قوات فيتنامية شمالية  
من جديد سهل التوازي وعقبة  
بولونيز في لوس وطردت القوات  
اللاوسية منها.

## الاقتصاد الأمريكي

المرسل مرفيعاً قرين كيك من  
واشنطن من الاقتصاد الأمريكي يقول:  
رغم إزدياد الدخل القومي الأمريكي  
خلال عام ١٩٧٢ بنسبة ٩ بالمئة، أي  
حوالي ٩٠ مليار دولار، وذلك يعود  
إلى هدم ما إلى مبدأ مزايا الأسعار.  
وهذا قد يجعل العام الجديد أفضل  
شكل واقع من عام ١٩٧١، الذي  
شهد توقف الدولار من أن يكون  
جيداً ككلاهب، كما أن دوراً بالغة  
من ارتفاع الإنتاج تحول بتاليه إلى

اللتالية من القيود؟  
الواضح أن فترة التجديد - ٩٠  
تشرين الثاني لم تكن أب حتى منتصف  
التضخم في البلاد.  
ولا تزال عصية البلاد تنعكس في  
الهبوط في سوق الأسهم، وهو قد  
المستهلكين الحذر الذي أظهرته  
دراسات برامج الشراء، وانخفاضات  
المستهلكين غير الائتمانية كالمصارف  
للطورات المعوية والأسعار المرتفعة،  
واستمرار ارتفاع البطالة، وأخيراً  
قائ الصناعة من التوظيف في المصانع  
والخدمات الجديدة.

والا ما أعبت الثقة في أسواق  
ثبات الأسعار والتوظيف والارواح عان  
بعض الاقتصاديين يعتقدون أن الإنتاج  
يستطيع أن يرتفع مئة مليار دولار أو  
حتى ١٠٥ مليار دولار، لكي يصل  
الدخل القومي العام إلى نحو ١٢٠٥  
تريليون دولار.

ويبدو أن عملية بناء الثقة قد بدأت  
في ١٥ آب، حين فلجا الرئيس الأمريكي  
نيكسون العام سياسته الاقتصادية  
الجديدة.

وقد كان قرار نيكسون بتجميد  
الأسعار والأجور والائتمانات لمدة ٩٠  
يوماً منعاً لسوق الأسهم والمصرفيات  
المستهلكين.

ولكن ما أن انتهت فترة التجديد في  
١٢ تشرين الثاني وبدأت تبدو ملامح  
المرحلة الثالثة، حتى جث السوق  
تدريجياً من جديد.  
ويقول بول ماكارتيك الرئيس النقابة  
لجس المستثمرين الاقتصاديين أن  
الاقتصاد أقوى من العاطفة حول



● اثنان من المتظاهرين اليابانيين يقفان قبيل مولود الحرة على البوليس، أثناء التظاهرات التي جرت قرب طوكيو في ايلول احتجاجاً على مشروع بناء مطار دولي جديد

القطاعات عام ١٩٧١

زوجة نيكسون  
تجري محادثات  
قمة يافريقيا

قلت ناطقة بلسان البيت الايضي ،  
 ان نيكسون يعد زوجته بات لقتر قبة  
 سحر تيزي خلاله محادثات حول رحلته  
 القيلة الى كل من بكين وموسكو ،ولذلك  
 لدى اجتماعها بكاتبة زعماء افريقيين  
 خلال الاسبوع القبل .  
 وستزور ليبيا وتانزا وشايطسي  
 الماچ .

ثانث يترك  
كتبه في  
أمم المتحدة

غادر يوناتس السكرني العام السابق  
للأمم المتحدة مكتبه مساء أمس الأول  
بعدما أمضى فيه ١٠ سنوات .  
وسيعود الأمين العام الجديد كورت  
فالدهايم البور الى نيويورك ويستبدل  
مهامه الاثنين .  
الأمم المتحدة ، وصرح

**بوتو يعلن استعدادة  
للدخول في حوار  
مع الهند**

قال الرئيس الباكستاني ذو القصر  
علي بيوتو أمس الأول ان- على استعداد  
للخروج في حوار مع الهند لإيجاد  
السلام ، شرط ان يحترم هذا الحوار  
المبادئ التي قامت على أساسها  
دولة باكستان .

## تقارب بين الكنيستين الكاثوليكية والانجليكانية

انخفضت الكنيستان الكاثوليكية  
والانجليكانية خطوة كبيرة أمس الاربعاء  
لتسوية خلافتهما التي تعود الى سنة  
١٩٦٠. وقال بيان ان الكنيستين توصلتا الى  
اتفاق على مبدأ النقيضة الالهية.

انفجار يقتل ضابطا  
بمنظمة الجيش  
الحروري، الابرتندي

قتل ضابط كبح فسي منظمة الجيشر  
الجمهوري الايرلندي مساء امس الاول.  
في انفجار موق مربا للسيارات .  
وقال البوليس انه يعتقد بان المنظمة  
تتخذ استخدام الراب لصنع عبوسلات  
للقنابل . ووقع الانفجار في دبلن .  
دبلن - اب

تعويم الباخرة  
المصرية الفارقة

« قاصد خير »

تقرر امس تنويم البخارة « قاصب » التي غرقت في القتل امام جند  
مصر بمسيرة مصر يوم الثلاثاء ، باسفل  
الطريق على جنت ١١ بخارا مصر .

وقد غرقت البخارة عقب احراقها  
في غرقت في كلبية الفصيل ، وكانت  
مملوءة من اسلحة فرنسية ، ولكنهم لم  
يكونوا على سطح البخارة اثناء الحادث  
كما ان يزور محمد ابو

الفرار - ١٠ / ١٠ / ١٩٤٠



● أعضاء وفد الصين بعد ان احتلوا مقاعدهم في الجمعية العامة للأمم المتحدة في 15 تشرين الثاني ●

كوسيفين ورئيس الحكومة السوفياتية عندما تعرض لمحاولة اغتيال من  
لـ مسلح يمنية ، خلال زيارته لمدينة أوتافا في كندا . ولم يصب  
عيم السوفياتي بلذى ، وتم اعتقال الرجل ● ( صورة من ا.ب. )



الثقة، الإله سطه العالم - تنمية

تستعد حكومة نيكسون لمواجهة مرحلة دقيقة من المفاوضات مع السوق الأوروبية المشتركة ، ويزاء من متصفه كانون الثاني .

ويحل استئناف سريان الاختصاصات التي بين يدي قوتين من مختلفين ، وإن الاتفاقية توقع مصاعب تبدو غير قابلة للتخطي .

ويؤكد ذلك خاصة ، منذ استقلال الرئيس الفرنسي جورج بورميه في بحثه ، في فصل الطفا ، في حديثه ، أمثى به قبل هذا الجلاء ، أنه ليس مستعدا للتعامل بالخطاب الإيجري .

والذي أن اذهل نيكسون العالم ، في أبي الميعة ، وبماضه من شروط وأحكام ، من السوق المشتركة ، وبماضه الحماوة ، وقد تحويل الدولار إلى ذهب ، وفرض حرية أصاغة على المستوردين ، أفضحت واضطرت أنما تزدل ثلاثة أمور لامتداد اقتصادها : هونها : تنظيم برامج لتأمين العملات ، واتساع الميزان التجاري ، والتجارة معنية من السوق الأوروبية .

انتاج صناعة السيارات بنسبة ٥٠ المائة بعد أن بدأت شركة « فيات » انتاج السيارات في إيطاليا عليها . وأظهرت العشرة آلاف الأولى من العام عدة نفاق ضعف ، فقد انخفض انتاج قطارات الديزل ، ومعدات صناعة البلاستيك ، والخبث الجافري ، وصناعة الحليحة ، والسبك .

وقد فشلت الصادرات التي اقترحها هي نوعية الانتاج السوفياتي ، إلا أن المستثمرين شكوا منذ زمن من وداة النوعية .

وأظهرت الملاحظات التي أوردها رئيس الوزراء السوفياتي النيكسي ، منسقين إلى عرضه مشروع القيس ، مجلس السوفيات الأعلى .

بذات التي المضي ، بأن تفضية النوعية لم أجل .

وحتى رخصيين إلى تقيمية المشروع من الأجساد التجارية مستجابة ، ومعدات كبرى بالنسبة للمستثمرين .

تستجيبه إلا ما تحتل آثاره ، باسمه لانتاج مشاتع وتوجهت ذات عدة إلى

خطوة تخفيف الدولار التي تمت  
إبّل على العالم ، أثارت عواشي الدول  
التي دامت نحو أربعة أشهر وحدثت  
هذه السوق الأوروبية المشتركة ، كما  
توقع أفاق توسع تجاري محسني  
بفخام عام ١٩٧١ .

وكانت خطوات الرئيس الأمريكي  
يكونون التوافقية في الماضي  
حماية الاقتصاد الأمريكي قد اشتملت  
شروط بين الأوروبيين من احتساب  
شروط تجارية .

كما كانت اتفاقية وزراء المال في  
مجموعة الدول العشر في والمنظمن  
الأمم المتحدة وإيجاد شيء جديد  
لمعاملات التي حدث اقتصادي وقع  
في الحرب العالمية الثانية .

وتدّرت هذه الاتفاقية في أوروبا  
تدفع نفعي من خلال طرح جدي  
لإطلاق التجارة المالية والتجارية  
الدوليين لوتم سلسلة التزامات  
العالمية التي أصابت اقتصادات  
الدول بشكل متوال في السنوات  
اللاحقة .

وكانت خطوات توكسل في اب  
التي شملت إلى خطوة الوضع ،  
وهي حاجة إلى إصلاح جديد

أرادت على الاقتصاد الألماني خلال ١٩٧٢. وويكمن الاقتصاديون بأن هذا الإحدا ر يسهم في اتعام الحديد ، بيد أنهم قارون على التيقن فيما اذا التهور سبر إلى تراجع كالم .

بالنسبة للسلطة ، فها استقرت على التيقن بأن نسبة ٨٠ ، وهي نسبة عالية بالمقارنة مع المستويات الأمريكية والأوروبية ، ولكنها بدرجة كبيرة أقل من تلك التي كانت موجودة في الاقتصادات الأوروبية الكبرى .

من هذه الناحية ، فإن نسبة ٨٠ بالمائة ، ارتفعت لتصل إلى ٩٧ بالمائة في عام ١٩٧٢ ، ولكن النسبة التي يعنون انخفاضها هذه النسبة التي بالمائة ٨٠ ما زلت من الأجور .

في مشكلة ألمانيا الغربية الاقتصادية ، فإن التوازن الذي تحض عليه س والتوازن من جراء الإرضاع أيد للبارك .

فرنسا

الحكومة الفرنسية كانت تقطع إلى سرعة لإزالة النقد والتجارة .

هذا الأساس -  
البطلة في فرنسا اُرفعت الى ٢٥٥٠  
بالقة في نهاية ١٩٧١ ، وهي اسيمة  
مترتبة في ذات معايير عباية التوظيف  
الكاملة بقرة سياسية مقننة .

**إيطاليا**

سواء الاقتصاد خلال عام  
١٩٧١ ، عسمرت مشاتل العمل  
والفاق حول التوظيف الصناعي .

**هولندا**

ارفعت البطالة في هولندا خلال  
الاشهر العشرة الاولى من عام ١٩٧١ ،  
بكالما عت كالتفك المبيدة ٨٠٢  
التي ، كما اعطى هذه الازالة : اعلانية  
ضد عدم التفتح في اوروبا الغربية  
فيديو بروتانيا ، وقد استقام من  
امكيلة حدوث هناك .

**بلجيكا**

ارتفاع البطالة ، وانشاء صناعي  
مقننيد ، وازدياد احوال في الساع  
الاستوائية مشاتل عمالة تواجه



● لوسيا بنتيريل ملكة جمال البرازيل التي انتخبت «ملكة جمال العالم»  
بلندن في 19 تشرين الثاني

لَقَدْ آفَى يَوْمَكَ لِرَئِيسٍ وُزَرَءٍ مَا لَطَأَ  
تَأْسُدَهُ لَهُ فِتْنَتُهُ مَعَهُ بَطْأَنَا

يؤكد الرئيس الليبي معمر القذافي تأييد بلاده للماظ في نزاعها مع بريطانيا ، و اعلان التصميم على توثيق التعاون بين  
بين في مختلف المجالات الاقتصادية والثقافية السياسية

قال محام  
ي غربي  
لكسيك

نقل البوليس في المكسيك الاحادي  
ثاني القرني هينز اولينبورغ ( ٧ )  
المتهم بخطف مليونر الماني في بلدة  
مين « .  
في اولينبورغ لدى اعتقاله ان  
له علاقة بباحث خطف تيوا البريخت  
اخرج عنه خاطفوه مقابل دفع  
١٠ دولار ونصف المليون كخفيته عنه .  
مكسيكو - ا.ب .

كيفية عقل  
لها الأربعة  
جها وتنتحر

الابوليس في كورنوبس كورنوبس  
كساسة الاميركية ، ان امراة  
القار على بناتها الثلاث وابنها  
ها فقتلهم ، ثم قتلت نفسها .  
راوح اعمار الاولاد بين مستين  
سنة .

أريون القدامى  
تنام يطالبون  
بالحرب

الجنود الإبركيون الذين سبق  
اشتركوا في الحرب الفيتنامية  
الآن التوالي امس الاول ، على  
الولايات المتحدة الى وقت جميع  
المسيرة في الهند الصينية .  
اجتمع رئيس مجلس الأمن  
اتحاد وتسلم فكرة بهذا  
منهم

المانيا الغربية

يبتلع ان تبرز اثار الارتفاع للثابت  
لترك الامني والمقيد الامركة على

الاقتصاد الاوروبي

من الاقتصاد الأوروبي كتب المراسل  
نخبر عن الذين يقولون :

اسرائیل تصدق احکام  
التسبیح عا

**زوجين غرنسيين**  
صنعت محكمة الاستئناف العسكرية في لي إيب ، زوجة وفاتين غرنسيين بتهمة نقل منجزات الى اسرائيل .  
وكان قد حكم على الغرنسي الطائفة في السجن اربع سنوتات ، وعلى زوجته اربع سنوتات .  
وكان على الزوجة تاليا برودي بالسجن ١٢ سنة ، وعلى شقيقها مارلين بلمسجن عشر سنوتات .

**غاندي : لن تغير  
سياستنا تجاه  
البلدان العربية**

اعلنت السيدة انخيرا غلاني رئيسة الوزراء الهندية أمس ، أنه ليس هناك سبب يدعو الهند الى تغير سياستها تجاه البلدان العربية بسبب مقتلها قضية بيفالاش .

وكانت قد سألت عما إذا كانت الهند ستغير سياستها او تعيد النظر في علاقاتها مع العرب الذين لم يبدوا موقف الهند في النزاع الخاص بيفالاش . وقالت : انني لا أرى سببا يدفعنا الى تغير سياستنا .

**CITY PALACE** **STRAND**  
**LUNDI 3 JANVIER**  
**SEASON'S GREETINGS**  
*from the cast of Walt Disney*

**WALT DISNEY**  
**THE ARISTOCATS**  
**TECHNICOLOR**

**DUCHESSE—**  
 voice EVA GABOR

**O'MALLEY—**  
 voice PHIL HARRIS

**ROQUEFORT**  
 voice STERLING HOLLOWAY

**M. G. M.**

**N.B.: Tous les jours séance supplémentaire à 10.30 A.M.**

**CE SOIR  
LE CONCORDE**

ORIGINALE INTERNATIONAL CORPORATION Presents  
**CLINT EASTWOOD**

The scream  
you hear may  
be your own!

**"PLAY MISTY FOR ME"**  
...an invitation to terror...

JESSICA WALTER • DONNA MALLS  
A Warner Bros. Production





یعدھا  
فرستد خوری

قطار بطولة كرة القدم يستأنف غداً رحلته الطويلة  
ست مباريات على نشلاشة ملاعب  
ضفط من فوق وكفاح من تحت

قد يكون القبر مستوحيا ولكنه واقع او على الأقل .. هكذا يقول - ماريات الاسيوع الثاني من بطولة انديسة الدرجة الاولى بالكرة ستقام في ثاني ايام العام الجديد .

ومع تميزنا للجميع بأن تكون الصلة الجديدة عالم غير مؤسج واستمراري، فإننا ندعوكم إلى أن تكونوا من اللاعبين النشطين في الترقى الانساني.

على جناحه ويستقل مرعتهما وخاصة  
 تقاسم حظه - اذا نأب - لتفصح  
 ثغرة في دفاع العكة والتهديد للاعبين  
 قلب الهجوم بالوصول الى المنطقة  
 الحساسة والتصويب منها على أمل  
 دك الحصون وإيداع البطانات

في التاجية اليدنية مسيح القطار  
 يكمل حويلته وقطارته ، ذلك انني  
 ان يكون « الورور » فليس قدر  
 المسؤولية في مختلف قطع الفئار او  
 « الكسورار » ابتداء من اللجة  
 العليا لتلاحد وانتهت بالفتحين

العام الجديد

ومرورا بالحكام واللاعبين واداريي  
النادية  
واللعبة المكة !

<p>أنتج لي أمسي ، بالصفة ، ان          بعض ندوة رياضية خاصة ، عندما          حضر الملايين في أدنية الصنف الثاني،          وكان موضوع الحوار فيها : كيف          السبيل للثوري بمستوى كرة القدم          في لبنان ؟</p>	<p><b>الصفاء والحكمة</b>  <b>وحال الترفيق</b>          ان لقاء نقرة لي برنامج اليوم          الثاني من البطولة ، يعرض بنا          التعرض لي كل من الجارات الست          التي ، يتعدى ، في محاولة لإعلاء ،</p>	<p>ومع من من معه          وعلى أرض نفس اللب يلتقي فريق          الوطنيين بفرق الاستقلال .          والطريف ان الرانساني الذي يجمع          في صفوفه أفضل الأفراد ، لم يطبق          في الآن تقديم مجموعة كراتية يفعل          فتوتا الضاربة على ان احتلال المركز</p>	<p>وأهلبه للثور بين مختلف فرق المدينة          الأولى ، الا ان ذلك لا يمنع الترفيق          من فريق الرياضة والادب ان يستهمله          ولا يمكن الاطمئنان الى مساهمته          بقابلية . فهذا القادم من عاصمت          الشمال يحده امل باحتلال مركز</p>
--	--	--	---

وعلى الرغم من تشبب للحديث وديوانه إحياء في حلقة مرفقة تنبيه رفيعة البصيرة في استعراض واستقصاء الماضي وأحداثه ومن ثم انعكاسه على حاضر الحياة ، فقد كان هناك

وخرج واستمر إلى أن هدأ نسوع  
من الميراثات لا يخافوا احتساباً من  
المحتاجات . فإذا لم يبق الرامض  
مطعماً سلفاً إلى التفتية فيكون قد  
وقع بالخطأ الميت لأن تعمي الاستقلال  
سبيلنا أكثر من عدمه لآليات  
وهمهم وتحقيق التفتية ليس جها  
تسكين من الضمان والسلام  
وإليه سلام السلام  
وإلى الميراثات إلى القلب إيماناً  
من الضمان والسلام  
نواحي الضمان الثلاث

والتسليم الذي خسر أولى ميادينا  
في برزخ البطله ، الى يسمى تحقيق  
فوز سيد في الادراة الثانية ، به  
سيعمل لتسليم نتيجة كبيرة (الاعتبار  
من قبل العرب في اللقاء الرابع في  
قلب القوم المدعومة لقلبته قريبا من  
المتفكرين نصب بل طعما بتسليم  
تفريغ ) وما عز الصفاء على  
هذا التبرية ، صغر في أول أيام  
البطله إلى دليل حسي وثابت على  
سبق تكمه .

**الفوز الضخم**

يسر من الحبيب  
أن ينطلق غرق الحكمة لجباية مناصبه  
الحفاظ على ما حققته في الدورات  
لتفريغ خلال الامتحانات الرسمية  
معتدا بهذا على انتفاض فضاءه  
وحركة هجومه .

أما الصفاء : فالمعروف انه غرق

أجماعا على وجوب تنفيذ وفريغته  
أيضا بأسلوب أبدي وسعد تعود  
أن يرضى أراء بعضي الصف الثاني -  
الطاسي ، تناول موضوع اللجة  
من التفرغ وتغري تبديل النقسام  
ورفع ضغط جديد ومخروس وفون  
مخطط

والصَّوْلِيَّةُ الْكُبْرَى  
والحديث عن بلدية برج حمود بجبرنا  
والصَّوْلِيَّةُ الْكُبْرَى  
والحديث عن بلدية برج حمود بجبرنا

والتي تهاجم المصلحين من يهود واعادة  
حياتهم ما ابقى منه بشكل قسار  
وضرويت اطلاق الكرة في الحرب

المصالح .  
والذين يهتمون بآيهم ، وبينهم المهتمين  
والذين يهتمون بالحيات والبلد عن

وتجري على أرضه مقابلات مكثفان  
ومن طينة واحدة .  
فريق الانصار معوقا لفريق الهموم

وهمها تتناسب وطبيعتها الفلج من  
التي الصلابة لعل طيب يعود على  
الكرة ، في مطلع العام الجديد ،

يأخذ الذي يريد كل مخلص نصيبه  
الملك

الديناميكية والاحتجاج ، وهاتان  
الصفحتان متوحدتان أيضا في لاصحي  
الخروج الخاص .

فوز الهولنديين على

« جبرائيل » العبري  
بكرة القلم

تبارى أمس الأول على ملعب بلدية  
برج حمود فريق الهولنديين مع فريق

« كيرانوس » القديسي بركة القسم  
 بقيادة الحكم على طول طوية غاسفورت  
 المارة من ابروونتين غاسفورت

مقابل أصيلة واحدة .

برة . وبلغت تحقيقه حتى نهاية شهر تشرين الأول الماضي ١٨٩ تحقيقاً ، ١٢ منها كانت على المنظار .

تكملة ..

والجارية الأخيرة في برنامج يوم البطولة الثاني هي بين الهومنتمن والنسبة .

**أخبار اللجنة**

«فكرت» لجنة منطقة جبل لبنان  
والتي انبثقت من هذه المبادرة مسكونة  
بإعداد اللقاء التوعويين في دورات كورس  
المدون ربيع... فقد ابتدأت هـذا

الأولوية اللبنانية  
قربت اللجنة التنفيذية للجنة  
التي هيأتها للجنة التنفيذية للجنة

**دورة في التلرج**

● **بنظرة ان الكندي**  
**الاولية العربية في مؤتمر بيجونغ**  
**وتسمية لمن عام اللجنة الاولية**  
**والتي هي من بين الامم مثل اللجنة**

**دورة بين أبطال**  
 «نجمه» في الملاكمة

والضباب في جملته الدول العربية .  
ودعوة الجمعية العمومية الى اجتماع على مدى في الساعة السادسة

[illegible]

اعادة لقاء الحكمة

والهومنن والانتصار

والهولمتنم بالكرة  
ناد جينيد بعقله  
تق. إعادة صراة الحكمة  
في السبيل أسئلة خمسة كيوهومات  
(النساء) فالت الرياضيه السويقيته  
الاصناف لالحكمه ثم الراضيه  
ثم الشبيبة ضد الهولمتن  
● ملعب بر حود : الساعة ١٢  
الاصناف لالحكمه ثم الراضيه

الموتى والاصحاب والمؤمنين بعد  
 ظهور الخويسي ٦ الجازي على مله  
 الموتى. انتم على نداء السلام صر  
 الموتى والاصحاب والمؤمنين بعد  
 ظهور الخويسي ٦ الجازي على مله  
 الموتى. انتم على نداء السلام صر

الحياة الرياضية ضمن نطاق يتناول  
تأدية الدرجة الأولى لكرة القدم .  
في الميادين إلى عائلة الاتحاد .  
للقول بتأسيس وظيفتي الجمهورية اللبنانية .  
فقد الرياضة والادب .

العدد ٢٠٠٩ - السبت ١٧٣

الانوار





● ملكة جمال بريطانيا كرويس مور (١٩ سنة) لم تجد افضل من هذه الوقت لاستقبال العام الجديد. انها تقبل بحظ سعيد في سنة ١٩٧٢ بحيا حملها العام المصير الى عرش الجمال في لندن. والى الرئيسة الثالثة في مباراة انتخاب ملكة جمال العالم. كارولين تدخل العام الجديد وعنها شخصان الى العام الجديد (صورة خاصة من ا.ب.)

## ايديولوجية الادب المغربي المعاصر اتجاهات مختلفة تلتقي مع التمسرد والشوثة!

رأيت في دمشق - مسلكه من الحركة الادبية في المغرب بعدما قال لي انه من مواليد الرباط ١٩٢٧ - انه دراسة للتأنيب خيما وانتقل من ثم الى مصر حيث قال اجازة الدكتوراه في الادب العربي -

يذا عباس الجزائري حياته في السلسك الدينامي وسرعان ما تركه الى اندرس في جامعة محمد الخامس في الرباط. مؤلفاته: «الزجل في المغرب» (رسالة الدكتوراه) «من وحشي التراث» «الحرية والادب» «من وحشي العرب في المغرب» ويشغل منصب عضو المكتب التنفيذي لاتحاد الكتاب -

النهضة الادبية يقول: بدأت النهضة الادبية في المغرب في الثلاثينات، مع ظهور الحركة الوطنية. وقد لعب الادب المغربي، من خلال مواكبة للحركة الوطنية، دورا اساسيا في اوانل الخمسينات ابان الازمة

القريبة ويعدنا - وبعد الاستقلال خلفت ظروف جديدة كشفت عن اتجاهات ادبية جديدة ايضا. غالبيتها، الذي قاد الحركة الادبية في الثلاثينات والخمسينات، أصبح تقليديا وسلبيا بطبيعة نشأته، الا انه ظل يلعب دوره في معركة البناء -

والتيارات الجديدة التي ولدت مع الادياب الشباب، بدأت تنمو لتبرز معلها في الستينات، وهي لا تزال تسير في اتجاهات مختلفة، الا انها تلتقي عند هدف واحد: التمرد والثورة وحسب التغيير -

واذا لم يكن المستقبل واضحا، كل الوضوح في رأي هؤلاء الشباب، فانهم ما زالوا يمسكون الى تيار ابيولوجية واضحة المعالم ينسجون على موالها -

ومعظم هؤلاء يكتبون الشعر الحر، بالقصة والمقالة التقنية، ويلجأون الى اساليب الرمز والغوص - وربما يعود ذلك الى غموض الظروف

وقبوض الله تلك - ان هؤلاء الادياب الشباب ينهلون من مختلف المدارس والاتجاهات الادبية المعاصرة -

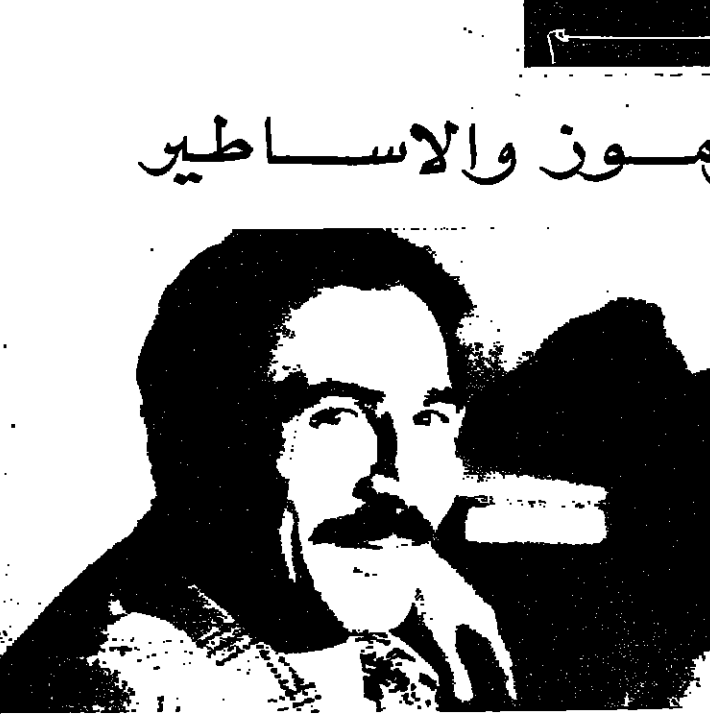
مجموعة من الشباب وبخصوص التيارات الادبية يقول الجزائري: هناك التيار السلفي في الادب الذي واكب الحركة الوطنية، الذي يبدو تقليديا الآن، يظه عدد كبير من الادياب والشيوخ مثل: عبدالح جيون وعلال الفاسي -

وقد اتصل بهذا التيار مجموعة من الشباب في طليعتهم عبد الحيد بن جلون (شاعر) وعبد الكريم غلاب (قاص) -

لكن هناك شعراء جندوا حياتهم للتشال الوطني واشتهروا في السياسة اكثر من معلم غسسي مجال الادب -

من هؤلاء شاعر هو الرقائي هوكم هذه السنة وما يزال قيد الاعتقال -

عبدالله جالند



● شيا العزاوي

لقد تخليت عن موقع حرية الوجود التاريخي، هذا الوجود الذي كان يسجن اللوحة ضمن مواقع لا تنتمي الى هذا العصر، الا من خلال وجود لوني -

مستقر -

اللوحة، صارت في الوقت الحاضر، اكثر تحديدا، اذ انها وقعت من العصر موقف التاريخ والسطورة - الانساني الوحيد في اللوحة -

«لذلك، احضر الان اعمالا من الثورة الفلسطينية، احاول بها ان اعطي للوحة حضورا شعبيا، دونما اسقاط لجهة الفنان الاديابية -

ان الوجود الوصفي للوحة قد جعل بعض الاعمال بعيدة عن مهمة التغيير في واقع حضاري مغلول -

اللوحة ادي صوت يتكسب غايلته عندما اكون منتشيا بها - بالتساوية والكتابات، وباقات الورد -

اللوحة هي كذلك الشهيد بلا اسم، في وطن يقتال جميع الاسماء، وفي الوجود المندمعة فرحا او حزنا بما باتي -

اتجاهان في الفن العراقي

بعد ذلك يتحدث شيا العزاوي عن الحركة الفنية في العراق يفرح واهتمامه هناك اتجاهان يفتصران حركة الفن التشكيلي في العراق: الاتجاه الاول يستند من التجارب الروبوية الحديثة، دون ان يكون هناك موقف من هذه الاتجاهات - لذلك يتحول هذا الاتجاه الى تقليد واعادة رسم ما هو موجود في الغرب الفني -

اما الاتجاه الثاني فهو يستند من اي حركة فنية ليجاد لوحة تكون صوت الفنان - في الغالب يركز هذا الاتجاه الاعتماد على التراث (الرموز العربية، الجانب المعاصري، الكتابة العربية، الزخرفة) ويعتمد ذلك على التراث القديم (الكتابة المسماة، والكتابة الصورية، والفن التشكيلي والسوري). هناك بالطبع محاولات كانت تستخدم هذه الرموز كمجرد اضافات على اللوحة، لكن، في الوقت الحاضر، أصبح الحرف العربي جزءا من اللوحة، يتركز مضمون اللوحة الجديد، كما يظهر في أعمال علي طه ورائع التصاري -

اما التحدث فهو اليوم اكثر ازدهارا منه في السابق - هناك محاولات عديدة لانشاء انصاب كبيرة للرسمي، والسبب والتكاسي، وايو نام، وايو تواس والغني - الى جانب أعمال جديدة في فن العمارة - ولا يد هنا من ذكر التلحات اسماعيل فحاح والتلحات محمد غني والمهندس هشام مكي -

سجهر الصليبيغ

## ضياء العزاوي بين الرموز والاساطير تعاوية وكلمات وباقات ورد

«ان الرسم حاجتي اليومية»، فان الرؤيا تنقل تطارفي واقل في حاجتي هذه مسلترا دونما استقرار -

ضياء العزاوي، رسام عراقي، (مواليد ١٩٢٩)، عضو جمعية الفنانين العراقيين (تعرف اليه الجمهور اللبناني في السابق عبر معرضين له في «غاليري وان» سنة ١٩٦٦ و ١٩٦٩ -

وهو الان يزور لبنان ليعرض لمعرض يشترك فيه مع هاشم سوري ورائع التصاري وهاجج جيمي، في منتصف الشهر الرابع من هذه السنة في غاليري وان -

وعضياء العزاوي من الرسامين العراقيين البارزين، ورائدا في فهمه للتراث الفني الاسلامي والتشوي والسوري، حيث تبدو لوحته مسترا الى هذا الماضي المايك بالرموز، والخطوط، والاشكال، والاساطير، يحتوي معها السحر في المعنى الآخر، ويحبه صوب المستقبل -

القاعة والاكتشاف

يقول ضياء العزاوي: لقد اثرني كل التجارب العالمية، كما اشارني التاريخ الحضاري اوطني - لكنني لم اجعل من نفسي عرافا يستحضر التاريخ لفهم المستقبل -

انما انسان منع نفسه روح الوطن في رحلته الى فهم العالم -

ارفض القناعة وامارس الاكتشاف - عرفت بعدا واحدا هو ان اجدد، وعرفت زعامة تيدا من الجذور التراثية - لكنني ام اوتقت عندها بالتوجه الى فرح المستقبل -

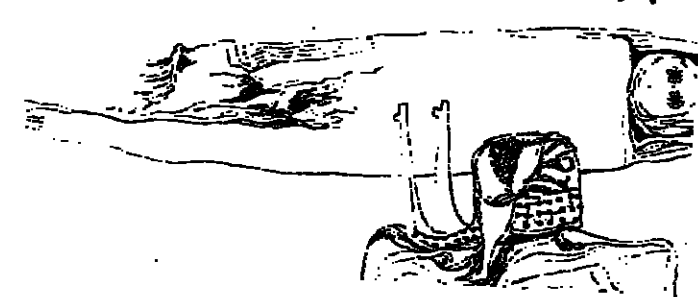
ولماذا التراث؟

«ان اهتمامي بالتراث هو نتاج تواجد انساني بيني وبين تاريخ وطني، وان هذه العلاقة لتستحيل الى عالم قائم في ذاته، لكنه عالم ناقص، غير مستقر -

انها موضوع انخفاف دائم تنقل رموزها رموزا، لا بحث فيها التجهر، بل بالعكس، تكون مبركة بالهبة الى فردوس الحداثة -

التعامل الزخرفي

واهتمام ضياء العزاوي بالتراث الفني، ونقل هذا الاهتمام الى اللوحة، ام يتحول الى حرية ومضة سعة، بل تحول الى دراسة وتجربة لاكتشاف التراث من امكانات اللوحة - فهو يوجه النقد الى نفسه ويقول: انخلي في اعمالك الجديدة عن التعامل الزخرفي مع اللوحة، سواء كان ذلك في الشكل ام في اللون، بمعنى ان لا يكون هذا التكامل المرنك الانساني نفسها -



● احدي لوحات العزاوي

## معارض

المنظمة - كما يشارك في هذا المعرض مجموعة من فنانين فرموني، اوزن وكركوني ومن تبة في بولونيا: بوزنان، زاكويان، ميسوت، وتعود اغلب هذه الاعمال الى فنانين بارزين من مجموعة تبلغ ٢٠٠ فنانا يكون تقاطع للفن البيروني -

ومن الهكلة البولونية هذا يعود الى القرن السادس عشر، لكن انتشاره يعود فعليا الى مطلع القرن الثامن عشر -

في هذه الفترة ازدهر فن الهيكلة، ودخلت اليه الزخرفة وعمدة مستحضرات بينها الحرير، واحزمة التبلال القلمة بلالاب والفتمة -

الاحزمة المقلمة بالذهب والفضة والذي مضى على انشائه ١٢ سنة ورفض اعمال مجموعة كبرى من فنانين بولونيين عديدين -

في هذه الاعمال يرى المشاهد محاولات تطوير لفن التسبيح والسجاد، يجهدها الفنان البولونيون لاسطفاها ميزة مختلفة جدا ومتطورة حسب متطلبات الحضارة الحديثة، ورجعتها في عالم الفن والصناعات الخزف -



ليعود مرة ثانية طامعا مختارا اليه - ويبدو له ان لا معنى للحرية من ضاعت مرة واحدة، ولا معنى لها في عالم هو سجن كبير ينفذ فيه الانسان لا حيلة -

لا جديد في المستعلمات الصوفية - انها اجترار لتلك ومواقف ملت الرواية والادب الغربيين -

وهي، الى ذلك، لا تعالج القضايا التي طرحها معالجه عبقة، كما انها تبث ان الشكل الروائي ان يكون جديدا، قسما، ما لم تتجدد المنظر الى الرواية العربية ككل - من حيث هي ادب جديد وكتابة جديدة -

كريم خداد

## كتب

السجناء يتوافدون بكثرة واسماعيل فهد اسماعيل لا يقنع في روايته

بانه بريء مسلم -

طالته امراته التي احبها وتزوجت من صديقه، لان لا امل لها في خروجه من السجن - لكنه يظل مسالا الا اذا اثبت طموحه انساني المكينة -

المستعلمات الصوفية رواية قصرة (٨٤ صفحة)، تقرأ دون توقف في اقل من ساعة، وهي ثاني رواية لاسماعيل فهد اسماعيل، بعد روايته الاولى «كثت السماء زرقاء» -

والمستعلمات الصوفية قصة سجين قتل رجلا، دون سابق تصميم غسلا للثرف، وربما قتلها لايها كذا، في طريقة قتلها لشخصها، اكثر عمرا، بناء او اكثر قسوة ووحشية، او انه ببساطة، لم يستطع ان يغفل هذا المشهد التي غشى الانسان وحرته -

لكن هذا السجن المكثف - الكاتب اندي احبه كل مدراء السجن والرؤساء والمساجين، حكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة، بالرغم من افتناع الجميع

## اخباريون

واشنطن ● هبوط معدل المواليد في امريكا

هبط معدل المواليد في امريكا في بحر الستة المصغرة، الى مستوى لم يسجل منذ مستويات الانحيار الاقتصادي قبل ٤٠ سنة -

وقدر مكتب الاحصاء بصورة اولية معدل الولادات في سنة ١٩٧١ بـ ١٧٤٢ لكل الف نسمة مقابل ١٨٤٢ في سنة ١٩٧٠ - ولتتصرف الاحصاءات المصبوطة للسنة الا في شباط او آذار سنة ١٩٧٢ -

وقد استغرق الخبراء هبوط معدل المواليد اذ انهم كانوا قد تنبأوا على المكبي زيادة في بحر النسبة المتقيدة - ومع انه يمكن ذكر اسباب عديدة، خاصة الخوف من التضخم والبطالة، فانهم لا يبرهنون الى اي سبب ينسبون هذا الهبوط في عدد السكان الذي ربما كان ظاهرة عابرة -

وترسويك ● كاد الاصبع ان يكون طعاما

كاد الجزء الاثلي من ايهام عاملة في ملحمة في وترسويك يشرقي هوكندا، ان يطعن في عشاء للحيال -

قد كتبت العمالة جينا ووليرز وهي في الثانية والعشرين من العمر، تقطع اللحم في ملحمة معلوما، حين قطعت الجزء الاثلي من ايهامها - ولم تفسد الفقة باي ام واستمرت في عملها واخذت تقطع اللحم للزناك الآخرين حين انتهت حاجة الى تقادان بعض اصبعها - ونسي الحال رجعت الزناك ان يغضوا الكيسهم، واخذت تبث بين اللحوم التي باعنها من قطعة ايهامها - وقد عثرت عليه مع قطعة لحم للروسو - وبعد ذلك انطلقت الى عيادة جراح حيث اجريت لها عملية خياطة جزء الاصبع التي نمت بنجاح -

### شبكة

الطبعة ٣١  
سنة اولي حيا

للمرسة المصرية الكبرى  
البريد ٢٠٠  
جميع طريرمة  
سعيد فريجه

ورد وشوك  
وفتيحة السيل  
جورج ابراهيم الفريجه

في الشبكة: اخبار سرية، حيا وشبكة، قذالسموحيه، بريما، على الشائنة، شائعة، الشبكة، حبيبو وانقرا، حيد من المعلم، شوار مع جان شادين، كلوب في الشبكة، من القلب الى القلب، الكبريا، كتيب، شارع، الخشب، تلفزيون، الاذاعة، نند زجلي، تمارف، بريد التراء، فابوس منير، الجتيع في اسبوع، عرس وعروس، رسائل البلاد العربية، اعلام الاسبوع، انت والنجوم.

في الشبكة: اخبار سرية، حيا وشبكة، قذالسموحيه، بريما، على الشائنة، شائعة، الشبكة، حبيبو وانقرا، حيد من المعلم، شوار مع جان شادين، كلوب في الشبكة، من القلب الى القلب، الكبريا، كتيب، شارع، الخشب، تلفزيون، الاذاعة، نند زجلي، تمارف، بريد التراء، فابوس منير، الجتيع في اسبوع، عرس وعروس، رسائل البلاد العربية، اعلام الاسبوع، انت والنجوم.

شعاعا حويل ٧٢ :  
الزاة يجب ان تكون كافيوي

بريوت وادو تستقبل العام الجديد  
جوداع كروسيان القديم

